

Pinturas Ceresita.



Pasta para Muros Acrílica.

Exterior e Interior.

Edición: 2017.

Descripción del producto:

Producto de alta viscosidad, de aspecto pastoso y base agua, para alisar superficies **Estucadas, Yeso, y Yeso-Cartón.**

Usos recomendados.

Se emplea para alisar superficies **Estucadas, Enyesadas, y de Yeso-Cartón**, como Volcanita, Gyplac, y Knauf, para tapar las cabezas de los tornillos de fijación, que deberán ser galvanizados, y exteriores **con menos de 250 mm de pluviometría por año, y lejos del mar, debiéndose cubrir solo con esmaltes al agua**, para así obtener terminaciones lisas.

No debe emplearse para tapar grietas, hoyos y defectos de plomada, estas deben ser tapadas con yeso en interiores, o morteros pre-dosificados en exteriores.

Características técnicas del Producto.

Naturaleza Química	: Sintética
Nº de componentes	: Uno.
Color	: Blanco.
Acabado	: Mate.
Rendimiento	: 1.0-1.5 m ² /kilo/mano dependiendo del grado de absorción, rugosidad y espesor de película.
Número de capas	: 1-2.
Aplicación	: Llama metálica y Espátula.
Diluyente	: Agua potable.
Dilución	: Nada, debe aplicarse tal cual viene en su envase.
Condiciones de secado	: 20°C, 60% H.R y 50 micrones espesor húmedo.
Secado Tacto	: 1 hora.
Secado para lijar	: 4 horas
Secado final	: 24 horas.
Condiciones de aplicación	: Sobre 10°C y bajo un 80% de H.R.
Envase de suministro	: Galón con 6 kilos, y tineta con 30 kilos.
Estabilidad de almacenaje	: 12 meses en envases herméticamente cerrados 10-30°C y H.R. menor a 80%.

Seguridad: Los componentes de este producto no son inflamables y respetan el medio ambiente.

Preparación de la superficie y aplicación.

Las superficies **estucadas** deben estar fraguadas, secas, libres de sales, polvo y suciedades, dos manos con llana metálica serán suficientes para alisar superficies interiores, con un lijado entre ellas.

Sobre **Yeso-Cartón**, deberá hacerse invisible la unión previamente, aplicando Yeso sobre ella, o las pastas en base a Yeso que ofrecen los fabricantes de los tableros, y posteriormente enguincharla, para después aplicar la pasta sobre toda la superficie, para evitar así ver las fibras del papel.

Sobre Yeso, recomendamos sellarlo con una sola mano de **Sellador Acrílico Incoloro**, diluido con un litro de agua por galón, para no dificultar su aplicabilidad, debido a que este material es muy absorbente, lo que origina que durante la aplicación de la pasta, el Yeso absorba el agua de ella, dificultando su aplicabilidad.

Antes de aplicar la pintura, recomendamos lijar la pasta con grano 100-120.

La información descrita está basada en ensayos prácticos efectuados en nuestro Laboratorio, sin embargo, como el producto puede ser aplicado fuera de nuestro control, la empresa sólo garantiza la calidad de él en su envase; así también la información contenida en esta hoja técnica es susceptible de modificarse, como resultado de la experiencia práctica y desarrollo continuo del producto.

Esta versión fue editada por **Codelpa Chile S.A. en Marzo de 2017**. Nos reservamos el derecho de cambiar la información, sin notificación previa. Esta hoja técnica reemplaza a las ediciones anteriores.



@@@