

Pinturas Ceresita.



Óleo Experto-Exterior e Interior.

Edición: 2016.

Descripción del Producto.

Producto formulado con resinas alquídicas y aceites modificados, de excelente poder cubridor y de **gran resistencia en exteriores e interiores**, en especial sobre maderas expuestas a una intemperie medianamente agresiva.

Buen producto para proteger muros exteriores de maderas en zonas lluviosas y de alta radiación solar.

Tiene una **buena limpiabilidad**, lo que permite eliminar periódicamente el polvo y las suciedades sobre la superficie pintada, frotándola con un paño húmedo sin dañar la película de pintura.

Usos recomendados.

Se emplea para proteger **maderas** en general y **aceros** previamente imprimados con **Anticorrosivo Estructural o Crominio de Zinc**, dependiendo de la agresividad del medio ambiente.

Características técnicas del Producto.

Naturaleza Química	: Alquídico modificado.
Nº de componentes	: Uno.
Color	: De acuerdo a cartilla.
Acabado	: Semibrillo.
Rendimiento	: 35±5 m ² /gal/mano, dependiendo del grado de absorción, rugosidad y espesor de película.
Número de capas	: 2 para interior y 3 para exterior.
Aplicación	: Brocha, Rodillo y Pistola.
Diluyente	: Aguarrás mineral.
Dilución	: ¼ de litro por galón para brochas y rodillos.
Condiciones de secado	: 20°C, 60% H.R y 50 micrones espesor húmedo.
Secado Tacto	: 4-6 horas.
Secado para repintar	: 24 horas, y no más allá de 3 semanas.
Secado final	: 7 días.
Envase de suministro	: ¼ , 1 gl. y 5 gl.
Estabilidad de almacenaje	: 12 meses en envases herméticamente cerrados 10-30°C y H.R. menor a 80%.

Seguridad: Los componentes de este producto son inflamables. Su inhalación prolongada produce daños irreparables a la salud. Por ello, aplíquelo con mascarillas y antiparras adecuadas, en ambientes ventilados y fuera del alcance de los niños.

Preparación de la superficie y aplicación.

Las maderas deben estar secas, con un contenido de humedad inferior a un 18%, limpias y libres del polvo del lijado, e imprimadas con aceite para impregnación o el mismo óleo diluido con ½ litro de aguarrás por galón.

Sobre aceros y/o fierros, deberán estar previamente imprimados con **Anticorrosivo Estructural o Crominio de Zinc**, dependiendo de la agresividad del medio ambiente.

Sobre **Estuco, Hormigón, Ladrillos, y Fibrocemento**, debe sellarse la superficie previamente con un **sellador acrílico incoloro** para impedir el contacto de la película de pintura con las sales alcalinas, y evitar así la saponificación de la película de óleo. Así también se puede aplicar sobre **muros neutros, como los alisados con pasta para muros, enlucidos con Yeso y de Yeso Cartón, sellando la superficie con sellador acrílico incoloro para disminuir la absorción de la película de óleo.**

Nota.

No debe aplicarse sobre papeles interiores que estén plastificados, como tampoco sobre plásticos denominados como “papeles”, la pintura queda mal adherida, y puede desprender el papel.

Sobre superficies lisas recomendamos aplicar la pintura con rodillos de pelo corto, y sobre superficies rugosas o texturadas, con rodillos de pelo largo.

Considere en la cartilla **Colorizer**, que cuando hay un signo “gato” <#> significa que el color es poco cubriente, por este motivo necesita como aparejo, la misma pintura del color **Gris 8332** para después aplicar el color elegido. Cuando hay una “estrella” <*> significa que el color es solo para interiores. Todos los colores tienen valores de la **luminosidad**, que están indicados en la cartilla como **LRV**.

Precauciones.

Los valores informados sobre el rendimiento y secado, pueden ser distintos a los indicados, debido a las características de la superficie, espesores de película, y las condiciones climáticas de aplicación; así también el color puede verse afectado por la luminosidad y el perfil de rugosidad de la superficie, pudiendo haber leves diferencias entre partidas, de acuerdo a tolerancias establecidas internacionalmente, y los colores de las cartillas son las representaciones más cercanas posibles, por este motivo verifique siempre que los envases sean del mismo lote de fabricación, si no lo son, mézclelos para obtener un color uniforme. Siempre haga pruebas del color antes de aplicar la pintura sobre el total de la superficie, así verificará que el color sea el que usted eligió.

La información descrita está basada en ensayos prácticos efectuados en nuestro Laboratorio, sin embargo, como el producto puede ser aplicado fuera de nuestro control, la empresa sólo garantiza la calidad de él en su envase; así también la información contenida en esta hoja técnica es susceptible de modificarse, como resultado de la experiencia práctica y desarrollo continuo del producto.

Esta versión fue editada por **Codelpa en Mayo de 2016**. Nos reservamos el derecho de cambiar la información, sin notificación previa. Esta hoja técnica reemplaza a las ediciones anteriores.



@@@